

Semana Cultural @ 2017

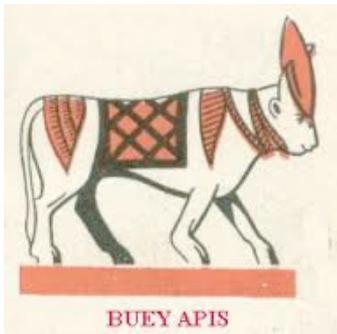
JUEGOS GRIEGOS

Semana Cultural @

3 al 6 de abril 2017

TEORÍA SOBRE LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRANEO

ANECDOTARIO DE LAS CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS



Los egipcios practicaban la “mosca de metal” en las fiestas que se celebraban en honor al buey Apis, que tapaba los ojos al sacerdote que rodeado por el corro de los ministros sagrados tocaba una de sus cabezas con el objeto de acertar el nombre de alguno de ellos. Si lo conseguía, el nombrado sacerdote se convertía en el favorito del peculiar nuevo *dios Apis*, a quien los egipcios rendían homenaje.



A partir de la época de *Pisístrato* en el siglo VI a. ,C en la *fiesta de las Panateas* se celebraba un concurso reservado a los niños de las cinco pruebas de pentatlón: *lucha, carrera, salto, lanzamiento del disco y de la jabalina.*

Las **nueces o castañas** se usaban como canicas. Las pelotas de trapo o de piel, rellenas de cabellos, plumas para jugar a pasar y a lanzar. Los huesos para jugar a las tabas o a los dados.



El **Kotabos** era un juego de puntería muy popular que empezó a celebrarse durante una ceremonia celebrada por los antiguos paganos. Este juego consistía en **derramar vino**, después de probarlo, en honor a los dioses. En las celebraciones era muy practicado apurando las copas y derramando las gotas sobre un cuenco.

Semana Cultural @ 2017



La gimnasia era parte de la educación de los jóvenes y buscaba el desarrollo equilibrado del **cuerpo y del espíritu**. Empezaba a practicarse en la “**palestra**” y luego se continuaba en el “**campus**” bajo la dirección de un maestro.



El más importante del Antiguo Egipto fue el **juego del Senet**, cuyo significado es “pasaje” o “tránsito”, al que jugaban tanto reyes y nobles, como la gente del pueblo. Este juego de mesa constaba de un tablero dividido en 30 casillas. Este juego aparece frecuentemente en las pinturas de las **tumbas**; y como ejemplo, tenemos una imagen de la reina **Nefertari**, esposa de **Ramsés II**, jugando al senet. También debió ser el juego favorito de **Tutankhamón**, ya que entre los objetos personales que encontraron en su tumba habían cuatro tableros.



El juego de la Serpiente, con un tablero con forma de serpiente enroscada, en el que podían intervenir hasta 6 jugadores. Sus fichas solían estar grabadas con los nombres de **faraones famosos**, o incluso tener formas variadas de animales o simples bolas. Este juego es similar a nuestro juego de la Oca actual.

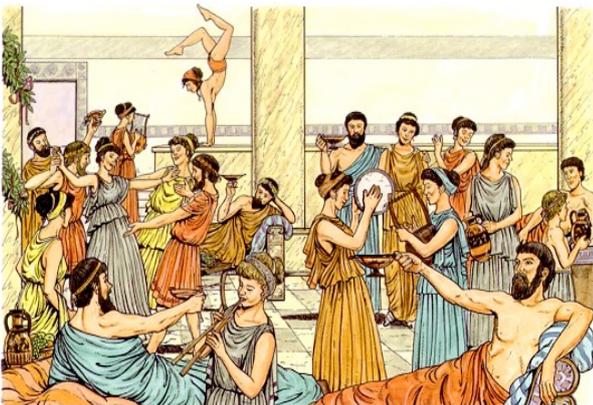
Semana Cultural @ 2017



En los Juegos de la Antigüedad, el ganador se llevaba una **corona de olivo**. Así se llamaba la corona olímpica. Distinción que se concedía a los vencedores por los antiguos griegos en la ciudad de Olimpia.

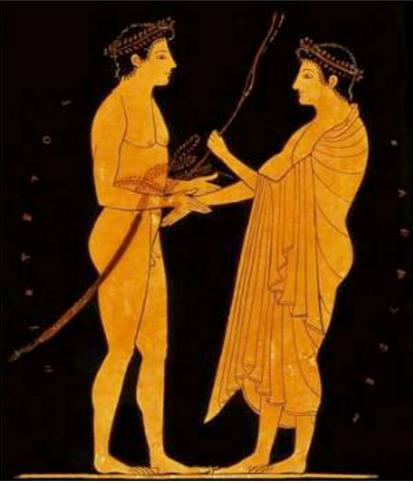
Consistía en un cerco de ramas de olivo, cortado con un cuchillo de oro en manos de un niño de 12 años cuyos padres aún vivieran. Los campeones también eran proclamados héroes de las ciudades y les pagaban la alimentación durante toda la vida. En la época clásica, los juegos **duraban cinco días** (uno de los días estaba dedicado íntegramente a celebrar ritos y sacrificios religiosos en honor a **Zeus**) y los ganadores de las pruebas recibían como único premio una corona de ramas de olivo («*cotinus*»), aunque los atletas vencedores eran considerados como héroes por su propia ciudad y recibían ayudas económicas de los nobles. Con el tiempo, el laurel sustituyó al olivo.

En Grecia se celebraban **cuatro festivales** en los que la participación estaba abierta a todos los griegos:



- **Juegos Olímpicos**, en honor de **Zeus**, se celebraban cada cuatro años en Olimpia. Los más importantes.
- **Juegos Píticos**, en honor de **Apolo**, se celebraban cada cuatro años en Delfos.
- **Juegos Nemeicos**, en **Nemea**, en honor de la hazaña realizada por Heracles (Hércules) que dio muerte al león de Nemea.
- **Juegos Ístmicos**, en el Istmo de Corinto, en honor de **Poseidón**.

Semana Cultural @ 2017



Durante esta semana olímpica se establecía la **EKEKHEIRIA**. Era una **tregua olímpica o de paz**, en la que se paralizaban todos los conflictos desde la semana anterior hasta la semana posterior. Se encontraban los mensajeros “**Spondofori**” que comunicaban la tregua por toda Grecia.



En los Juegos de Olimpia el **fuego** era encendido en el altar de cenizas de Zeus por el vencedor de la primera prueba de pentatlón. Actualmente la llama Olímpica se enciende en el estadio de Olimpia unos meses antes de los Juegos Olímpicos por medio de un espejo cóncavo que concentra los rayos del sol sobre una antorcha de plata y es transportada, mediante antorchas, por atletas de todas las nacionalidades hasta la ciudad que acoge los Juegos.



El **emperador Nerón** deseaba ardientemente ser coronado con el «*cotinus*» de campeón olímpico, para ello participó en la carrera de cuadrigas de los Juegos del año 67 d. C. en la que competían carros tirados por cuatro caballos. Para asegurar su victoria se presentó en el hipódromo con un carro tirado por diez caballos. Todos sus competidores se retiraron indignados. Nerón corrió solo y aún así estuvo a punto de no ganar la prueba porque se cayó dos veces del carro.

Semana Cultural @ 2017



El «Altis» o recinto sagrado del **Santuario de Olimpia** tiene unas dimensiones de 200 x 177 metros y está delimitado por un muro de escasa altura.

En Olimpia se celebraron los **Juegos Olímpicos** de la antigüedad y su Santuario fue considerado por Alejandro Magno como la capital espiritual de Grecia porque los Juegos simbolizaban para él la unidad de todos los griegos.